


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета факультета
гуманитарных наук и социальных технологий
от «29» мая 2023 г., протокол № 5
Председатель **С.Н.Митин**
« 29 » мая 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Мифология
Факультет	ФГНиСТ
Кафедра	Психология и педагогика
Курс	2

Направление магистратуры 39.04.01 «Социология»

Направленность (профиль/специализация) Социология культуры

Форма обучения заочная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: « 1 » сентября 2023 г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 10 от 17.06.2024 г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20____ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20____ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Мартыненко А.В.	Психологии и педагогике	Кандидат культурологии доцент

СОГЛАСОВАНО
Заведующий выпускающей кафедрой ПиП
 /С.Н.Митин/ Подпись ФИО « 25 » мая 2023 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Цель курса: изучение особенностей функционирования мифологических систем в мировой культуре.

Задачи курса:

- изучение гипотез происхождения мифа, сущности мифа и мифологии;
- освещение основных концепций мифа в истории европейской мысли;
- выявление особенностей мифомышления;
- изучение взаимодействия мифа и истории, литературы, религии;
- изучение историко-культурных особенностей основных мифологических систем; рассмотрение особенностей функционирования мифа в современной культуре

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

Дисциплина является элективной (не обязательной) и относится к вариативной части Блока Б1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), устанавливаемой вузом. Изучение дисциплины базируется на основе знаний, умений и компетенций, сформированных у обучающихся при изучении дисциплин


1. Социальное мифотворчество
2. Мифология
3. Статистические методы и математическое моделирование в социологии
4. Основы эконометрики
5. Научно-исследовательская работа (получение базовых навыков научно-исследовательской работы)
6. Педагогическая практика
7. Преддипломная практика
8. Научно-исследовательская работа
9. подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Результаты освоения дисциплины будут необходимы для прохождения педагогической и преддипломной практик; защиты выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ПК-7 Способен к освоению и адаптации новых технологий и методов сбора и анализа социологической	Знать: методы использования прикладных офисных программ для сбора и обработки социологической информации Уметь: осуществлять поиск актуальной социологической и статистической информации. Владеть: применением новых методов, процессов, технологий обработки социологической информации

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

информации	
------------	--

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего): 2 ЗЕТ


4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах): 72

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения заочная)	
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам
		3
1	2	3
Контактная работа обучающихся с преподавателем	10	10
Аудиторные занятия:		
лекции	4	4
практические и семинарские занятия	6	6
лабораторные работы (лабораторный практикум)		
Самостоятельная работа	58	58
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др.(не менее 2 видов)	Устный опрос, Тестирование, Практические задания	Устный опрос, Тестирование, Практические задания
Курсовая работа	-	-
Виды промежуточного контроля (экзамен, зачет)	Зачет 4	Зачет 4
Всего часов по дисциплине	72	72


4.3. Содержание дисциплины (модуля.) Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения: заочная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
Раздел 1. Теория мифа							
1. Мифология как наука. Понятие мифа	5	1				4	Тестирование
2. Мифология и религия	5	1				4	Тестирование
3. Античность, Средневековье и	4	1			2	3	Тестирование, устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Возрождение о мифе							
4. Наука о мифе в эпоху Нового времени	4	1				3	Тестирование устный опрос
5. Концепции мифа в 20 веке	4		1			3	Тестирование устный опрос
6. Мифы и литература	4		1			3	тестирование
7. Мифы и история	4		1			3	устный опрос
8. Изобразительное искусство и мифы	4		1			3	Тестирование
9. Типы мифов	3					3	Тестирование, практические задания
10. Мифологические персонажи и образы	3					3	Тестирование
11. Мифологические пространство и время	3					3	Тестирование
12. Животные и растения в мифах	3					3	устный опрос
13. Артефакты и стихи в мифах	3					3	устный опрос
14. Мифотворчество 20 века	3					3	устный опрос
Раздел 2. Мифологии мира							
15. Древнеегипетская мифология	4		1		2	3	устный опрос
16. Германоскандинавская мифология	4		1			3	Тестирование
17. Индуистская мифология	4				2	4	устный опрос
18. Мифология маскульты	4					4	устный опрос, практические

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

							задания
Зачет	4						4
Итого	72	4	6		6	58	4

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Теория мифа

Тема 1. Мифология как наука. Понятие мифа

Миф в обыденном понимании. Миф в научном понимании. Многообразие представлений о мифе в современной науке. Место мифотворчества в культуре. Мифомышление и мифологическая логика. Современные трансформации мифа. Мифология как наука: объект и предмет. Исторические вехи развития науки о мифе. Научные школы изучения мифа.

Тема 2. Мифология и религия

Различие между религией и мифологией. Тесная связь религиозного обряда и мифа. Обряды и мифы: примат обряда над мифом. «Эсотерическая» и «экзотерическая» сторона культовых мифов. Мифы, связанные с инициациями. Классический политеизм — результат слияния культов, смешения мифов. Превращение в религиозные догматы религиозно-мифологических представлений в мировых религиях. Сближение мифологии и религии этнографами эволюционистской школы.

Тема 3. Античность, Средневековье и Возрождение о мифе

Античная мифография: возникновение, первые интерпретации мифа, поворот от мифографии к истории. Ранние концепции мифотворчества: аллегорические трактовки мифа, досократики, Платон и Аристотель о мифе. Мифологический континуум Средневековья: противоречивость средневекового отношения к мифу, сущность мифотворчества в Средние века. Миф в культуре Возрождения.

Тема 4. Наука о мифе в эпоху Нового времени


Теория мифотворчества Дж.Вико. Романтические концепции мифотворчества: миф как символ (Ф.Кройцер), философия мифологии Ф.Шеллинга, сравнительно-историческая мифология. Гегель и Баховен о мифе. Лингвистическая теория мифа. Анимистическая концепция мифа. Мифологические исследования в России в 19 веке: Ф.И.Буслаев, А.А.Потебня, А.Н.Веселовский.

Тема 5. Концепции мифа в 20 веке

Функционализм о сущности мифа (Б.Малиновский). Миф как форма проявления индивидуального бессознательного (З.Фрейд). Миф как форма коллективного бессознательного: теория архетипов К.Г.Юнга. Неокантианская концепция мифа (Э.Кассирер). Теория первобытного мышления Л.Леви-Брюля. Мифология К.Леви-Строса.

Тема 6. Мифы и литература

Эволюционный и типологический аспекты соотношения мифа и художественной литературы. Ипостаси мифологических героев в литературе. Жанры литературы, тяготеющие к мифологической образности: эпос, рыцарский и плутовской роман, циклы полицейских и детективных новелл. Мифологические сюжеты и их инварианты в литературе. Модификации образов христианской мифологии в литературе Средневековья, Возрождения, эпохи барокко. Мифотворчество в романтической литературе. Демифологизация в реалистической литературе. Новая волна мифологизирования в литературе рубежа 19-20 веков. Р.Вагнер — основоположник неомифологизма. Модернистский мифологизм: стилизации и вариации на тему мифов, создание романов-

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

мифов, мифологизирование как прием.

Тема 7. Мифы и история

Слияние мифа и истории. Проблема исторического и мифологического времени. Связь исторического начала с мифологическим в космологических текстах. "Исторические" предания. Соотношение мифа и легенды. Переход от космологических текстов и этиологических мифов к раннеисторическим описаниям. Понимание времени и пространства в раннеисторических описаниях. Античная раннеисторическая традиция. Фигура родоначальника как наследие мифа в истории. Эмансипация истории от мифа. Вклад иудаизма в переход от мифа к истории. Христианский радикальный вариант выхода из мифа в историю. Проблема история-миф в процессе становления сказки и эпоса. Мифологизация истории. Историзация мифа.

Тема 8. Изобразительное искусство и мифы

Тесная связь мифопоэтической системы и изобразительного искусства. Графический символизм палеолитического искусства в контексте мифологического мышления и ритуала. Мифостроительное искусство в христианстве. Мифотворчество в искусстве.

Тема 9. Типы мифов

Проблемы типологизации мифов. Этиологические мифы. Тотемистические мифы. Космогонические, антропогонические, эсхатологические мифы. Астральные мифы: солярные и лунарные мифы. Близнечные мифы. Мифы о культурных героях. Мифы об умирающих и воскресающих богах. Культовые мифы. Календарные мифы.

Тема 10. Мифологические персонажи и образы

Демиурги. Культурные герои. Трикстеры. Боги. Духи. Богиня-мать. Великаны. Пастухи и кузнецы. Хтонические существа.

Тема 11. Мифологические пространство и время

Мифологическое понимание категории пространства: конкретность, вещьность, дискретность. Пространственная мифологическая модель: вертикальная проекция (мировое древо), горизонтальная проекция (сакральный центр, срединный мир, периферия). Пространственно-временной континуум в мифологии (хронотоп). Время в мифе: мифическое время (время предков, первопричин и перводействий), профанное время, актуализация мифического времени в профаном через ритуал. Календарь и его роль в мифологическом сознании. Календарные мифы.

Тема 12. Животные и растения в мифах

Место животных и растений в мифологии. Мифологический символизм в образах медведя, лягушки, тигра (льва), орла, овцы, осла, мыши, рыбы, волка, быка, змеи, лотоса, лилии, мака, осины, омелы, грибов.

Тема 13. Артефакты и стихии в мифах

Стихии в мифах: вода, воздух, огонь, металл, земля. Артефакты в мифах: пряжа, опьяняющий напиток, лук, меч, письмена.


Тема 14. Мифотворчество 20 века

Предпосылки развития современного мифотворчества во второй половине 19 века: Ф.Ницше, Р Вагнер. Обращение к мифу в символизме. Модернистский мифологический роман: Т.Манн, Г.Гессе, Дж.Джойс, Дж.Апдайк, У.Фолкнер, Ф.Кафка, М.Булгаков, А.Белый. Миф и политика в 20 веке.

Раздел 2. Мифологии мира

Тема 15. Древнеегипетская мифология

Источники изучения мифологии Древнего Египта: тексты пирамид, тексты сакофагов, Книга мертвых. Представление о загробной жизни и его роль в

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

древнеегипетской мифологии. Цикл мифов о сотворении мира. Цикл мифов о солнечных богах. Цикл мифов об Осирисе и их отражение в обрядовой практике. Мифологические воззрения Древнего Египта в архитектуре, искусстве и литературе.

Тема 16. Германо-скандинавская мифология

Источники по изучению германо-скандинавской мифологии: Старшая Эдда, Младшая Эдда. Германская космогония. Модель мира: Мидгард, Утгард, Асгард. Рагнарёк. Асы и ваны. Один – бог-шаман. Локи – бог-трикстер. Культ воинов, Вальхалла. Героические мифы.

Тема 17. Индуистская мифология

Отражение раннего этапа становления индуистской мифологии в эпосах Махабхарата и Рамаяна. Религиозно-космогонические поэмы пураны. Брахма и структура вселенной. Пантеон индуистских богов. Боги и демоны. Духи. Мифология Вишну. Мифология Шивы. Мифология животных. Мифология растений. Тапас (аскетизм) – магическая сила. Легендарные цари и герои в индуистской мифологии. Мифология шактизма.

Тема 18. Мифология масскульта

Мифологизация кинематографа. Мифология рекламы. Мифология политики. Мифологизм в массовой литературе.

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Раздел 1. Теория мифа

Тема 3. Античность, Средневековье и Возрождение о миф (форма проведения – круглый стол).

Вопросы к теме:

1. Античная мифография: возникновение, первые интерпретации мифа, поворот от мифографии к истории.
2. Ранние концепции мифотворчества: аллегорические трактовки мифа, досократики,
3. Платон и Аристотель о мифе.
4. Мифологический континуум Средневековья: противоречивость средневекового отношения к мифу, сущность мифотворчества в Средние века.
5. Миф в культуре Возрождения.

Тема 4. Наука о мифе в эпоху Нового времени (форма проведения – круглый стол).


Вопросы к теме:

1. Теория мифотворчества Дж.Вико.
2. Романтические концепции мифотворчества:
 - а) миф как символ (Ф.Кройцер),
 - б) философия мифологии Ф.Шеллинга,
 - в) сравнительно-историческая мифология.
3. Гегель и Баховен о мифе.
4. Лингвистическая теория мифа.
5. Анимистическая концепция мифа.
6. Мифологические исследования в России в 19 веке: Ф.И.Буслаев, А.А.Потебня, А.Н.Веселовский

Тема 5. Концепции мифа в 20 веке (форма проведения – круглый стол).

Вопросы к теме:

1. Функционализм о сущности мифа (Б.Малиновский).
2. Миф как форма проявления индивидуального бессознательного (З.Фрейд).
3. Миф как форма коллективного бессознательного: теория архетипов К.Г.Юнга.
4. Неокантианская концепция мифа (Э.Кассирер).
5. Теория первобытного мышления Л.Леви-Брюля. Мифология К.Леви-Строса.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Тема 13. Артефакты и стихии в мифах (форма проведения – семинар)

Вопросы к теме:

1. Стихии в мифах:

- вода,
- воздух,
- огонь,
- металл,
- земля.

2. Артефакты в мифах:

- пряжа,
- опьяняющий напиток,
- лук,
- меч,
- письмена.

Тема 14. Мифотворчество 20 века (форма проведения – семинар)

Вопросы к теме:

1. Предпосылки развития современного мифотворчества во второй половине 19 века: Ф.Ницше, Р Вагнер.
2. Обращение к мифу в символизме.
3. Модернистский мифологический роман: Т.Манн, Г.Гессе, Дж.Джойс, Дж.Апдайк, У.Фолкнер, Ф.Кафка, М.Булгаков, А.Белый.
4. Миф и политика в 20 веке.

Раздел 2. Мифологии мира

Тема 15. Древнеегипетская мифология (форма проведения – семинар)

Вопросы к теме:

1. Источники изучения мифологии Древнего Египта: тексты пирамид, тексты сакофагов, Книга мертвых.
2. Представление о загробной жизни и его роль в древнеегипетской мифологии.
3. Цикл мифов о сотворении мира.
4. Цикл мифов о солнечных богах.
5. Цикл мифов об Осирисе и их отражение в обрядовой практике.
6. Мифологические воззрения Древнего Египта в архитектуре, искусстве и литературе.


Тема 16. Германо-скандинавская мифология (форма проведения – круглый стол)

Вопросы к теме:

1. Источники по изучению германо-скандинавской мифологии: Старшая Эдда, Младшая Эдда.
2. Германская космогония.
3. Модель мира: Мидгард, Утгард, Асгард. Рагнарёк.
4. Асы и ваны.
5. Один – бог-шаман.
6. Локи – бог-трикстер.
7. Культ воинов, Вальхалла.
8. Героические мифы.

Тема 17. Индуистская мифология (форма проведения – круглый стол)

Вопросы к теме:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

1. Отражение раннего этапа становления индуистской мифологии в эпосах Махабхарата и Рамаяна.
2. Религиозно-космогонические поэмы пураны.
3. Брахма и структура вселенной.
4. Пантеон индуистских богов.
5. Боги и демоны.
6. Духи.
7. Мифология Вишну.
8. Мифология Шивы.
9. Мифология животных.
10. Мифология растений.
11. Тапас (аскетизм) – магическая сила.
12. Легендарные цари и герои в индуистской мифологии.
13. Мифология шактизма.

Тема 18. Мифология маскультуры (форма проведения – круглый стол)

Вопросы к теме:

1. Мифологизация кинематографа.
2. Мифологизм в массовой литературе.
3. Миф как прагматическая и рациональная интерпретация действительности.
4. Мифы и мифологемы современности.
5. Мифология в PR и рекламе. Миссия, видение, философия и миф (легенда) фирмы как основа построения имиджа.
6. Бренд как миф.
7. Миф как политтехнология. Политические мифы и легенды.
8. Мифодизайн – управление реальностью
9. Акции паблик рилейшнз и элементы ритуальных техник

7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ


Данный вид работы не предусмотрен УП.

8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Мифология как наука. Понятие мифа
2. Мифология и религия
3. Античность, Средневековье и Возрождение о мифе
4. Наука о мифе в эпоху Нового времени
5. Концепции мифа в 20 веке
6. Мифы и литература
7. Мифы и история
8. Изобразительное искусство и мифы
9. Типы мифов
10. Мифологические персонажи и образы
11. Мифологическое пространство и время
12. Животные и растения в мифах


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

13. Артефакты и стихии в мифах
14. Мифотворчество 20 века
15. Древнеегипетская мифология
16. Германно-скандинавская мифология
17. Индуистская мифология
18. Мифология маскульты


10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019 г.).


Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (<i>проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.</i>)	Объем в часах	Форма контроля (<i>проверка решения задач, реферата и др.</i>)
1. Мифология как наука. Понятие мифа	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию • Подготовка к зачету по теме 	4	Тестирование
2. Мифология и религия	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию • Подготовка к зачету по теме 	4	Тестирование
3. Античность, Средневековье и Возрождение о мифе	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала при подготовке к семинару • Подготовка к тестированию • Подготовка к зачету по теме 	3	Тестирование, устный опрос
4. Наука о мифе в эпоху Нового времени	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала при подготовке к семинару • Подготовка к тестированию • Подготовка к зачету по теме 	3	Тестирование устный опрос
5. Концепции мифа в 20 веке	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала при подготовке к семинару • Подготовка к тестированию 	3	Тестирование устный опрос


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка к зачету по теме 		
6. Мифы и литература	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию • Подготовку к зачету по теме 	3	тестирование
7. Мифы и история	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию • Подготовка к зачету по теме 	3	устный опрос
8. Изобразительное искусство и мифы	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию • Подготовка к зачету по теме 	3	Тестирование
9. Типы мифов	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию • Подготовка к зачету по теме 	3	Тестирование, практические задания
10. Мифологические персонажи и образы	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию • Подготовка к зачету по теме 	3	Тестирование
11. Мифологические пространство и время	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и 	3	Тестирование

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

	информационного обеспечения дисциплины; <ul style="list-style-type: none"> • Подготовка к тестированию • Подготовка к зачету по теме 		
12. Животные и растения в мифах	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию • Подготовка к зачету по теме 	3	устный опрос
13. Артефакты и стихи в мифах	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала при подготовке к семинару • Подготовка к тестированию • Подготовка к зачету по теме 	3	устный опрос
14. Мифотворчество 20 века	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала при подготовке к семинару • Подготовка к тестированию • Подготовка к зачету по теме 	3	устный опрос
15. Древнеегипетская мифология	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала при подготовке к семинару • Подготовка к тестированию • Подготовка к зачету по теме 	3	устный опрос
16. Германско-скандинавская мифология	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала при подготовке к семинару • Подготовка к тестированию • Подготовка к зачету по теме 	3	Тестирование
17. Индуистская мифология	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала при подготовке к семинару • Подготовка к тестированию • Подготовка к зачету по теме 	4	устный опрос
18. Мифология маскульты	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала при подготовке к семинару • Подготовка к тестированию • Подготовка к зачету по теме 	4	устный опрос, практические задания
Зачет		4	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ Мифология

а) Список рекомендуемой литературы основная:


1. Ионин, Л. Г. Социология культуры : учебник для вузов / Л. Г. Ионин. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 333 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07382-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512860>
2. Беляев, Д. А. История культуры: Мифология : учебное пособие / Д. А. Беляев. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2018. — 50 с. — ISBN 978-5-88526-943-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/115040>


дополнительная:

1. Костомаров, Н. И. Славянская мифология / Н. И. Костомаров. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 667 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09194-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517183>
2. Зубко, Г. В. Миф. Взгляд на Мироздание / Г. В. Зубко. — Москва : Логос, 2015. — 360 с. — ISBN 978-5-98704-478-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/70697.html>
3. Муравьева Т.В., Сто великих мифов и легенд / Муравьева Т.В. - М. : Вече, 2011. - 480 с. (100 великих) - ISBN 978-5-9533-6291-7 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785953362917.html>
4. Штоль, Г. Мифы классической древности / Г. Штоль ; переводчики В. И. Покровский, П. А. Медведев. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 511 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-11556-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518505>
5. Элиаде М., Аспекты мифа / Элиаде М., пер. с фр. В.П. Большакова. - 6-е изд. - М. : Академический Проект, 2020. - 235 с. (Философские технологии: религиоведение) - ISBN 978-5-8291-3271-2 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829132712.html>

учебно-методическая:

1. Мартыненко А. В. Мифология: учебно-методические рекомендации для студентов направления подготовки магистратуры 39.04.01 Социология / А. В. Мартыненко; УлГУ, ФГНиСТ, Каф. психологии и педагогики. - Ульяновск : УлГУ, 2020. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 314 КБ). - Текст : электронный. - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/4591>

Согласовано:
 Главный библиограф _____ / Ефимова М.А. /  12.05.2023
 Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

б) Программное обеспечение

СПС Консультант Плюс
Система «Антиплагиат.ВУЗ»
Microsoft OfficeStd 2016 RUS или «МойОфис Стандартный»
ОС Microsoft Windows
Антивирус Dr.Web Enterprise Security Suite

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО «Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Букап». – Томск, [2023]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». – Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.


Согласовано:

Инженер ведущий /
Должность сотрудника УИИТ

/ Щуренко Ю.В.
ФИО

/  /
подпись

/ 19.05.2023
дата


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

12 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Аудитории для проведения лекций и семинарских занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

Учебная аудитория № 30 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (с набором демонстрационного оборудования для обеспечения предоставления иллюстративного материала в соответствии с рабочей программой дисциплины, доступом к ЭБС). Помещение укомплектовано комплектом ученической мебели на 37 посадочных мест: столы – 19шт, стулья – 37шт, 1- элементная доска – 1шт Площадь 46,2 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 2) Помещение №24
Учебная аудитория № 38 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (с набором демонстрационного оборудования для обеспечения предоставления иллюстративного материала в соответствии с рабочей программой дисциплины, доступом к ЭБС). Помещение укомплектовано комплектом ученической мебели на 49 посадочных мест: столы – 16шт, стулья – 33шт, 1-элементная доска – 1шт, круглый стол – 1 шт, офисные стулья с мягкой спинкой – 16 шт, кафедра – 1 шт Технические средства: 1. Видеопроектор 2. Экран настенный 3. Телевизор 4. Доска аудиторная Информационные стенды Площадь 49,6 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 2) Помещение №2
<i>Читальный зал научной библиотеки (аудитория 237)</i> с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 80 посадочных мест и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС, экраном и проектором Площадь 220,39 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №125
<i>Учебная аудитория 230</i> для самостоятельной работы студентов, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Компьютерный класс, укомплектованный специализированной мебелью на 32 посадочных мест и техническими средствами обучения (16 персональных компьютеров) с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 93,51 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №114
<i>Учебная аудитория 226</i> для самостоятельной работы студентов, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Компьютерный класс, укомплектованный специализированной мебелью на 15 посадочных мест и техническими средствами обучения (10 персональных компьютеров), копировальными аппаратами, принтерами, сканерами, переплетной машиной, ламинатором, дыроколом, брошюровщиком с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 80,06 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №116
<i>Библиографический отдел научной библиотеки (аудитория 224Б)</i> с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 7 посадочных места и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 53,88 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №119
<i>Отдел обслуживания научной библиотеки (аудитория 316)</i> с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 10 посадочных места и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 31,68 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №78
<i>Читальный зал научной библиотеки (аудитория 237)</i> с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 80 посадочных мест и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС, экраном и проектором Площадь 220,39 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №125

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

13 СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей



Разработчик


(подпись)

доцент



(должность)


А.В. Мартыненко

(ФИО)


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО заведующего кафедрой, реализующей дисциплину/вы- пускающей кафедрой	Подпись	Дата
1	Внесение изменений в п/п а) Список рекомендуемой литературы п. 11 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» с оформлением приложения 1	Митин С.Н.		17.06.2024
2	Внесение изменений в п/п в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы п. 11 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» с оформлением приложения 2	Митин С.Н.		17.06.2024

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Приложение 1

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ Мифология

а) Список рекомендуемой литературы

основная:

1. Ионин, Л. Г. Социология культуры : учебник для вузов / Л. Г. Ионин. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 333 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07382-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537690>
2. Альжев, Д. В. История и теория религий : учебное пособие / Д. В. Альжев. — 2-е изд. — Саратов : Научная книга, 2019. — 158 с. — ISBN 978-5-9758-1731-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81008.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

дополнительная:

1. Костомаров, Н. И. Славянская мифология / Н. И. Костомаров. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 667 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09194-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541589>
2. Зубко, Г. В. Миф. Взгляд на Мироздание / Г. В. Зубко. — Москва : Логос, 2015. — 360 с. — ISBN 978-5-98704-478-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/70697.html>
3. Муравьева Т.В., Сто великих мифов и легенд / Муравьева Т.В. - М. : Вече, 2011. - 480 с. (100 великих) - ISBN 978-5-9533-6291-7 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785953362917.html>
4. Штоль, Г. Мифы классической древности / Г. Штоль ; переводчики В. И. Покровский, П. А. Медведев. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 511 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-11556-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542798>
5. Элиаде М., Аспекты мифа / Элиаде М., пер. с фр. В.П. Большакова. - 6-е изд. - М. : Академический Проект, 2020. - 235 с. (Философские технологии: религиоведение) - ISBN 978-5-8291-3271-2 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829132712.html>

учебно-методическая:


1. Мартыненко А. В. Мифология: учебно-методические рекомендации для студентов направления подготовки магистратуры 39.04.01 Социология / А. В. Мартыненко; УлГУ, ФГНиСТ, Каф. психологии и педагогики. - Ульяновск : УлГУ, 2020. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 314 КБ). - Текст : электронный. - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/4591>

Согласовано:

Специалист ведущий / Мамаева Е.П. /  17.05. 2024
 Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата

Форма

1 из 1

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Приложение 2

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2024]. - URL: <https://urait.ru> . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2024]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО «Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг». – Москва, [2024]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Букап». – Томск, [2024]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/> . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2024]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2024]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].

3. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2024]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2024]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Инженер ведущий



Щуренко Ю.В.13.05.2024